檔　　號:
保存年限:

# 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：陳鈺筑
聯絡電話：08-7320415#3643
傳真：08-7337061
電子信箱：330171@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣南州鄉溪北國民小學

發文日期：中華民國115年10月27日
發文字號：屏府教終字第1155194170號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A115519417000-1.pdf)

主旨：檢送本縣「115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫B-2-5(藝)藝術領域非專長授課教師專業增能計畫-偶們的立體故事屋工作坊實施計畫」1份，請查照。

說明：

一、依據本縣立公正國民中學115年10月8日屏公中教字第1150000438號函辦理。

二、研習資訊:

(一)辦理日期:115年12月12日(星期六)、115年12月13日(星期日)。

(二)辦理時間:上午8時30分至下午4時30分。

(三)辦理地點:屏東縣立公正國民中學體育館。

(四)參加對象:

1、本縣115學年度各國中小藝術領域非專長授課教師。(優先錄取)

2、對本課程有興趣之教師。

屏東縣南州鄉溪北國民小學 115/10/28
*1150503251*

3、本縣國教輔導團藝術領域分團輔導員。

(五)報名方式:即日起至活動前兩日請至「全國教師在職進修網」報名，不接受現場報名。

(六)參加人數:每場次40人。

三、學校對於未具專長之教師，應依其專業成長需求提供優先進修之機會，透過教學研究會、自辦研習或應用國民教育輔導團等校外資源協助其增能。請鼓勵非藝術專長之配課教師參加本研習。

四、請學校核予參加教師公(差)假登記及兩年內覈實補休，全程參與者核給研習時數12小時。

五、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任08-752-2097#12 。

正本：各國小、國立屏東大學附設實驗國民小學、各國中、屏東縣立大同高級中學、屏東縣立枋寮高級中學、屏東縣立來義高級中學、屏東縣立東港高級中學

副本：本府教育處教學發展科、本府教育處終身教育科 電子公文交換章 2026/10/28 11:04:01

# 屏東縣115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## B-2-5(藝) 藝術領域非專長授課教師專業增能計畫

## B-2-5(藝)-2 偶們的立體故事屋工作坊實施計畫

**一、依據**

（一）教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）屏東縣115學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

**二、目的**

（一）**激發創造力與適性揚才**：偶戲提供「人做不到，但偶可以」的想像空間，鼓勵學生將日常物件設計為戲偶，賦予獨特性格，展現自我。

（二）**深化同理心與情感表達**：透過扮演他人的故事，學生能從他人觀點看世界，練習表達感情，進而提升同理心。

（三）**克服表演焦慮與建立自信**：學生躲在偶的背後演出，能減輕直接面對觀眾的壓力，更有信心地站上舞台。

（四）**跨領域整合學習**：結合戲劇、音樂、美術與文學，例如改寫繪本、製作戲偶、配樂及燈光設計，達到藝術跨領域的統整學習。

（五）**社會化與社群連結**：透過團隊合作的排演，學習與人溝通、協調。例如，結合地方故事的偶戲創作能幫助學生認識家鄉（如鹽埔國中案例）。

**三、辦理單位**

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署。

（二）主辦單位：屏東縣政府。

（三）承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團。

（四）協辦單位：公正國中、泰武國小。

**四、辦理日期及地點**

（一）辦理日期：115/12/12(星期六整天)、115/12/13(星期日整天)。

（二）辦理時間：08：30～16：30。

（三）辦理地點：屏東縣立公正國民中學**（體育館）**。

（四）研習時數：各6小時。(二場次共計12小時)

**五、參加對象與人數**

（一）參加對象：

1. 屏東縣國教地方輔導團藝術領域分團召集人及輔導員。
2. 屏東縣各國中小藝術領域非專長授課教師。
3. 對本課程有興趣之教師。

（二）參加人數：40 人。(審核制)

（三）參加者必須於「**全國教師在職進修資訊網**」網路線上報名，不接受現場報名。

**六、研習內容**：(研習場地：屏東縣立公正國民中學（**體育館**))

115/12/12(星期六)：

| **時　　間** | **活動內容** | **主持人／主講人** |
|---|---|---|
| 08:30～08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50～09:00 | 開幕致詞 | 屏東縣泰武國小賴慶安校長 |
| 09:00～10:00<br>（60mins） | 偶戲教育創作與社會情緒學習的跨領域課程模式 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 10:00～11:00<br>（60mins） | 肢體開放【當我們同在一起】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 11:00～12:00<br>（60mins） | 【超偶同樂會】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 12:30～13:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:20～16:20<br>（180mins） | 1. Toy Theater（玩具劇場）的運用<br>2. 迷你小劇場【大頭娃娃】 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 16:20～16:30 | 綜合座談 | 輔導團隊 |

115/12/13(星期日)：

| 時　　間 | 活動內容 | 主持人／主講人 |
|---|---|---|
| 08:30～08:50 | 報到 | 輔導團隊 |
| 08:50～09:00 | 開幕致詞 | 屏東縣泰武國小賴慶安校長 |
| 09:00～10:00<br>(60mins) | 偶戲藝術課程設計與與評量 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 10:00～11:00<br>(60mins) | 故事的呈現<br>劇本敘事創作 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 11:00～12:00<br>(60mins) | 立體故事屋製作(一) | 無獨有偶阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 12:30～13:20 | 休息 | 輔導團隊 |
| 13:20～16:20<br>(180mins) | 立體故事屋製作(二)<br>排練及成果分享 | 無獨有偶（宜蘭）阮義老師<br>無獨有偶曾麗真老師 |
| 16:20～16:30 | 綜合座談 | 輔導團隊 |

**七、本計畫經核定後施行。**