

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：陳鈺筑  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330171@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣南州鄉溪北國民小學

發文日期：中華民國114年10月20日  
發文字號：屏府教終字第1145180606號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A114518060600-1.pdf)

主旨：檢送本縣立公正國中辦理本縣「114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫國教地方團藝術領域分團B-1-1-8-5在地文學舞蹈劇場工作坊實施計畫(子計畫五)」，請查照。

說明：

- 一、依據本縣立公正國民中學114年9月24日屏公中教字第1140000285號函辦理。
- 二、辦理日期:114年12月27日(星期六)。
- 三、辦理時間:上午8時30分至下午4時30分。
- 四、研習地點：國立屏東大學附設實驗國民小學圖書館2樓。
- 五、參加對象：
  - (一)屏東縣國教地方團藝術領域分團召集人及輔導員。
  - (二)屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師。
  - (三)對表演藝術跨領域教學設計有興趣之教師。
- 六、報名方式:請至「全國教師在職進修網」報名，不接受現場報名。



七、參加人數：45人（優先錄取參加過「藝術領域初任教師增能研習」）。

八、本府同意參加人員核予公(差)假及兩年內覈實補休一天。

九、凡全程參與者核予研習時數6小時(登錄於全國教師在職進修網)。

十、其餘未盡事宜，請逕洽本縣公正國民中學李主任08-752-2097#12。

正本：各國小、各高國中

副本：本府教育處教學發展科、本府教育處終身教育科



屏東縣 114 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國教地方團藝術領域分團

B-1-1-8-5 在地文學舞蹈劇場工作坊實施計畫(子計畫五)

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 屏東縣114學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 屏東縣114學年度國民教育地方輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 奠定教師 108 課綱新綱素養中表現構面的身體、情感、動作等舞蹈元素。
- (二) 使教師活用 SEL 概念，提升學生社會關懷意識，培養學生覺察與決策能力。
- (三) 提供社區藝術專家資源，研發藝術美感教育課程與教學，促進社區共融發展。
- (四) 提升教師與學生的社會參與，透過藝術教育培養多元文化理解的敏感度。
- (五) 強化教師備課的團隊合作與溝通技巧，提升藝術教育專業發展能力。
- (六) 奠定教師發展跨域教學策略能力，培育藝術美感教育課程種子教師。
- (七) 透過反思回饋、創意思維、藝術表達，發展學生的批判思考能力。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：屏東縣政府
- (三) 承辦單位：國民教育地方輔導團藝術領域分團
- (四) 協辦單位：公正國中、鹽埔國中、屏大附小

四、辦理日期及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：114年12月27日(星期六)。
- (二) 辦理時間：08：30~16：30。
- (三) 辦理地點：屏大附小圖書館(2F)。
- (四) 研習時數：共計 6 小時。

五、參加對象與人數

- (一) 參加對象：
  - 1、屏東縣國教地方團藝術領域分團召集人及輔導員(14人)。
  - 2、屏東縣各國中小藝術領域召集人或任教教師(21人)。
  - 3、對表演藝術跨領域教學設計有興趣之教師(10人)。
- (二) 參加人數：預計 45 人。
- (三) 參加者於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，參加過「藝術領域初任教師增能研習」優先錄取。

六、研習內容

(一) 講師介紹：曾鼎凱老師(屏東縣傑出團隊「藝夥人表演製作團」團長)

1、現職：

藝夥人表演製作團	團長
曾幸福咖啡館	負責人
客家委員會	諮詢委員
客家電視台	諮詢委員
屏東縣政府	青年諮詢委員
屏東科技大學	青年傑出校友

## 2、學歷：

台東大學 兒童文學 博士班  
屏東科技大學 客家文化產業 碩士  
佛光大學 藝術學研究所 碩士  
台北藝術大學 舞蹈學系 學士

## 3、經歷：

曾鼎凱，台灣屏東人，自國立台北藝術大學舞蹈系畢業後，歷練許多的國內知名舞團累積深厚的表演經歷，而後轉型成為舞台劇演員，將表演面向從舞蹈擴展至舞台劇表演者，成為能演能舞的表演人才，而後進入學術界繼續精進，攻讀藝術與客家碩士學位，並於2020獲得屏東科技大學青年傑出校友殊榮。

2008年開始將所能投注在客家展演現代化與精緻化至今十年有餘，成果豐碩有目共睹，期間獲得客委會頒發〈客家青年創新發展獎〉，並聘成為客委會諮詢委員，2020創立〈藝夥人表演製作團〉致力為客家文化與表演藝術推廣而持續努力，目前也正在攻讀台東大學兒童文學博士班。

## 4、編/導作品：

2009 創作《台灣客家花開四季》系列樂舞  
2013 客家歷史樂舞劇《六堆首部曲-出堆》  
2014 受邀波蘭國際民俗藝術節發表《台灣客家四季》  
2015 客家歷史歌舞劇《一八九五火燒庄》  
2016 客家兒童音樂舞劇《消失的龍角》  
2017 客家兒童音樂舞劇《花花危機》  
2017 發表《客庄行脚.映像六堆》網路影像創作  
2018 客家兒童劇《啊龍來了》  
2018 《紅日頭-1985 桃澗堡》  
2019 國家戲劇院《一八九五火燒庄:最終抉擇》  
2019 客家兒童劇《花樹下》  
2021 《紀實音樂劇場-歸來去》  
2022 《火燒庄-肉身.英雄》  
2022 《黑川物語》  
2022 夥房藝術季《恁靚》  
2024 南國表藝節《被消失的名字》  
2024 藝夥人兒童焦慮劇場《喜妹夢遊仙境》  
2024 客家兒童樂舞劇《月光下的黑川校長》

## (二) 課程表：

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人
08:30~09:00	報到	輔導團隊
09:00~09:10	開幕致詞	泰武國小賴慶安校長
09:10~11:10 (120 mins)	舞蹈劇場的社會參與	講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 外聘助教： 國立屏大附小潘善池輔導員
11:10~11:20	休息	輔導團隊
11:20~12:20 (60mins)	舞蹈動作初階技巧實作	講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長
12:20~13:20	休息	輔導團隊
13:20~14:20 (60mins)	舞蹈動作進階與情緒 SEL	講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長
14:20~14:30	休息	輔導團隊
14:30~16:30 (120mins)	在地文學與舞蹈課程創意發想	講師： 藝夥人表演製作團曾鼎凱團長 外聘助教： 國立屏大附小潘善池輔導員

## 七、本計畫經核定後施行